



# À VOL D'OISEAUX

Concert dessiné - Tout public - 40min

**Adèle Bérard, artiste lyrique soprano**  
**Laura Lazayres, pianiste**  
**Adèle Bontoux, artiste-illustratrice**

Portés par les sonorités du piano et de la voix du Duo Béla et par les pinceaux d'Adèle Bontoux, les oiseaux prennent vie et font résonner leurs chants de liberté dans ce concert dessiné. Les mélodies françaises de Pauline Viardot, Germaine Tailleferre, Olivier Messiaen, parmi d'autres, deviennent des atmosphères sonores dans lesquelles la dessinatrice Adèle Bontoux fait naître des paysages colorés et invite les oiseaux à chanter, babiller, gazouiller... Un moment poétique enivrant à en perdre des plumes !

# RÉPERTOIRE MUSICAL

Pauline Viardot, *Gentilles hirondelles*

Francis Poulenc, *Air champêtre*

Louis Beydts, *Le pigeon bleu*

Louis Beydts, *Le petit serin en cage*

Pauline Viardot, *Grands oiseaux blancs*

Olivier Messiaen, *Pourquoi ?*

Francis Poulenc, *Air romantique*

Cécile Chaminade, *Bonne humeur*

Cécile Chaminade, *Le Noël des oiseaux*

Maurice Ravel, *Trois beaux oiseaux du paradis*

Olivier Messiaen, *Catalogue des oiseaux volume 2*

Francis Poulenc, *Air grave*

Éric Satie, *Daphénéo*

Germaine Tailleferre, *Vrai dieu*

Germaine Tailleferre, *Les trois présents*

Maurice Ravel, *La ronde*



**Laura Lazayres** commence ses études de piano au conservatoire à l'âge de 6 ans. Elle obtient son Diplôme d'Études Musicales mention très bien à l'unanimité et un prix spécial d'interprétation au CRD de Créteil. Elle élargit en parallèle sa culture musicale à l'université Paris-Sorbonne et obtient en 2015 une licence de musique et musicologie. Laura Lazayres entre la même année à l'ESMD des Hauts-de-France et obtient son Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien en 2018, puis poursuit ses études musicales au sein d'un Master interprète au Conservatoire Royal d'Anvers dans la classe de Polina Leschenko.

Motivée par le besoin de transmettre sa passion pour la musique, elle obtient son Diplôme d'État à l'ESMD des Hauts-de-France en 2019 ainsi qu'un diplôme de Master didactique au Conservatoire Royal de Mons en 2021. Elle est actuellement professeur de piano au conservatoire à rayonnement communal de Marcq-en-Baroeul et au conservatoire à Rayonnement Régional de Douai.

Poussée par une grande volonté de partage, Laura Lazayres se produit en orchestre et en musique de chambre : avec l'Orchestre National de Bruxelles en 2016, l'Orchestre Français des Jeunes en 2017, en tant que chambriste au sein des festivals Musica Nigella, Écoutez Voir, Des Bobines et des Sons...

En 2017, elle fonde avec la chanteuse Adèle Bérard le Duo Béla qui a la volonté de partager le répertoire poético-musical pour voix et piano. Le duo se produit actuellement autour de leur spectacle vivant *Des jours, des nuits pour se comprendre...* ainsi qu'en récital autour de la mélodie française.

La soprano française **Adèle Bérard** débute la musique par le violoncelle à l'âge de 8 ans, instrument avec lequel elle obtient le Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicienne à l'École Supérieure de Musique et de Danse Nord-de-France en 2012. Parallèlement, elle développe sa pratique vocale et obtient, avec les félicitations du jury, l'Artist Diploma à l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot et un premier prix de perfectionnement au Conservatoire de Valenciennes dans la classe de Daniel Ottevaere.

Elle débute sa carrière de chanteuse en 2018 sous la direction de Lucie Leguay dans le Gloria RV589 de A. Vivaldi. Sur scène, elle incarne les rôles de Konstanze et de Blöndchen dans *Die Entführung aus dem Serail* de W.-A. Mozart aux Estivales de Wissant, de Micaëla dans *Carmen* au théâtre du Touquet sous la direction de Takenori Nemoto ou encore le rôle de la Reine de la Nuit dans *Une petite Flûte enchantée* mise en scène par Mireille Larroche à la Salle Cortot.

Elle a également mené des études universitaires en musicologie qui la mène au concours de l'Agrégation de musique auquel elle est reçue première en 2016.

Depuis quelques années, elle s'attache à défendre et à promouvoir la musique des compositeurs et compositrices d'aujourd'hui, bénéficie en masterclass des précieux conseils de la chanteuse, spécialiste de la voix contemporaine, Valérie Philippin et collabore ainsi à la création de plusieurs œuvres musicales, telle que *Silence et cri* de Jean-Yves Bosseur, *Requiem pour une espèce* de Yann Flament, *Roubaiates* de Ana Giurgiu-Bondue ou encore *Le Cercle Blanc* du jeune compositeur Hugo Van Rechem.

**Adèle Bontoux** est née dans le Nord de la France. Après ses études aux beaux-arts et à la suite de plusieurs voyages en Asie, elle décide de se consacrer entièrement à la pratique artistique pour partager son univers. C'est avec émotion qu'elle vous raconte, à travers son interprétation japonisante et poétique, son regard sur la nature sauvage, les montagnes, les rivières et les mers. Vous rencontrerez des animaux aux couleurs éclatantes, des esprits des forêts, des femmes libres... À travers son travail, Adèle veut parler du lien et de la force qui nous relie à la nature.

Adèle propose une sélection d'œuvres originales à la galerie Craft à Dieulefit. Elle travaille également pour le spectacle vivant, autour d'affiches, de décors et de concerts dessinés. Adèle collabore comme illustratrice avec la littérature jeunesse pour les éditions « Beletbien » et les éditions « La boucle du dessin ». Elle travaille aussi avec des entreprises et des particuliers.

Pendant plusieurs années, Adèle encadre des ateliers artistiques au Musée de « La Piscine » de Roubaix. Elle enseigne l'art plastique à l'École d'art plastique de Wervicq-Sud.

Adèle continue d'explorer de nouveaux chemins créatifs pour nourrir son travail.

## INFORMATIONS

### Contact

contact.duobela@gmail.com

### Besoins logistiques

1 piano acoustique accordé (piano droit ou à queue)

1 vidéo projecteur + 1 écran

1 grande table (environ 180 x 80 cm)

### Tarif

1050 € TTC (hors location du piano acoustique)

Déplacement au départ de Lille (à la charge du lieu d'accueil)

### Ateliers possibles en amont du spectacle

